大宋新譯三藏聖教序　　　　軸　全

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化道群生開揚
宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精
微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄
真空莫測包括萬象譬喻無邊法
網之紀綱演無際之正教拔四生於
苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰
陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡
細則比於恒沙合識萬端弗可盡述
若窺像法如影隨形譯六情以長存
歷千劫而可久須彌納於芥子如
來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土
宣揚妙理順從指歸彼岸菩提揭愛河
生滅用行於五濁惡趣溺於三業途
中經垂世以難窮道無私而永泰雪
山貝葉若銀臺之耀日歲月煙華起
香界之自遠巍巍乎測杳杳難名所
以道濟十聖德被三賢主道超於乾
元眾妙生乎太易撥繁形類鑒繁音
明絕彼是非開悟蒙昧有西域法師
天息災等常持四忍早悟三乘翻貝
葉之真詮續人天之聖教芳猷重啓

運偶昌時潤五聲於文字暢四始於
風律瑩堂奧止稽祖煇華曠劫而
昏墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙
法淨界騰音刹益有情俱登覺岸無
感郭凝拔諸蔽瀛冥昧慈悲浩汗物
耒柔伏貪很啓滌昏愚演小乘聲聞
合其儀論大乘正覺立其性合靈悟
而蒙福藏教使而重興幻化迷途人
宅深喻雖設其教不知者多善念生
而無量濟殄惡業興而臨緣皆悟調
御四衆積行十方樹華雨於金輪護
恒沙於玉關有頑之風不可壞無際
之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無染妄想解脫之因緣可
以離煩惱於心田可以得清涼於宇
宙朕既非博學釋典微關豈堪序文
以示來者如磨螢爝火不足比之於皎
日將微塵量海未能窮盡於深淵者
哉

繼作聖教序　御製

高明肇八三辰方乃序其玄厚載初
定萬彙於以發乎端清濁之體號乾

[illegible]

善惡之源是顯然後以文物立其教
以正典化其俗利益之功同歸於理
於是乎像法來於西國眞諦流於中
夏洞貫千古眞實之理無以窮其指
九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則
五蘊皆空現乃眞容則一毫圓滿廣
大之教豈能紀述者哉伏覩
太宗神功聖德文武皇帝法性周圓
仁慈普布化蠻貊則萬邦輻湊蹄烝
民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從
惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗
設方便以救沉淪知法界之恢宏行
精進而攝懈怠乃擇其達宇校彼眞
文命天竺之高僧譯貝多之佛語象
胥翻成於金字珠編復置於琅函龍
宮之聖藻惟新藏頒之爰罽御歎由
是三乘共貫四諦同圓盡菩空眞正
之言顯秘密精研之義讚相相乎實
相論空空乎盡空華嚴之理合執轍
金像之教同規矩朕嗣
丕搆恭臨寶圖常翼翼而撫兆民每
兢兢而守
先訓以至擇典究未精詳諭其幽深

曷能探測有譯經西域僧法賢奉詔
懇切致意專勤以
先皇帝大闡真風高傳佛旨興崇至
之墜典振覺路之頹綱欲進天造之
功庸用廣
聖文之述作請予製序繼聖教晉
聖考上僊追號罔息政事之外何暇
經心今已禪除思臻徽典雖匆不慈
論宗風之通方焉窺乎法海之津涯
莫造乎空門之閫域略敘大意以尚
輿情歸滯不足擬洛目之波尺箠豈
能量昊天之影聊述短序以紀聖功
者焉

佛說勝義空經

[illegible]大夫試光祿卿[illegible]

佛世尊一時在俱盧數國與苾芻
衆俱
佛告諸苾芻言諸有法門我如前說
復有正法名勝義空汝等諦聽極善
作意今為汝說諸苾芻此中云何名
勝義空謂眼生時而無少法有所從
來又眼滅時亦無少法離散可去諸
苾芻其眼無實離於實法以要而言

有業有報作者不可得此蘊既終復
他蘊攝別法合集因緣所生耳鼻舌
身意亦復如是彼意生時而無少法
有所從來又意滅時亦無少法離散
可去諸苾芻彼意無實離於實法亦
如前說別法合集此合集法無實可
得因緣所生此緣生者所謂無明緣
行行緣識識緣名色名色緣六處六
處緣觸觸緣受受緣愛愛緣取取緣
有有緣生生緣老死憂悲苦惱如是
即一大苦蘊生此所生法無實可得
生已即滅由是無明滅即行滅行滅
即識滅識滅即名色滅名色滅即六
處滅六處滅即觸滅觸滅即受滅受
滅即愛滅愛滅即取滅取滅即有滅
有滅即生滅生滅即老死憂悲苦惱
滅如是即一大苦蘊滅如是等所說
是為勝義空諸苾芻諸有法門如前
已說今此正法汝等當學

佛說勝義空經

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造